



ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

เรื่อง การจัดสรรงบประมาณและแนวทางการบริหารงานโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม  
ประเภททุนเพื่อสนับสนุนงานมูลฐาน (Fundamental Fund) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (เพิ่มเติม)

ตามที่ สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) แจ้งมติการยกเลิกโครงการและเพิ่มโครงการใหม่ทดแทนภายใต้งบประมาณเพื่อสนับสนุนงานมูลฐาน (Fundamental Fund) ประจำปี พ.ศ. 2569 ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กสว.) มีมติรับทราบการยกเลิกโครงการ จำนวน 4 โครงการ วงเงินรวม 1,084,000 บาท (หนึ่งล้านแปดหมื่นสี่พันบาทถ้วน) และให้ดำเนินการโครงการใหม่ทดแทน จำนวน 4 โครงการ วงเงินรวม 1,084,000 บาท (หนึ่งล้านแปดหมื่นสี่พันบาทถ้วน) ภายใต้กรอบงบประมาณเพื่อสนับสนุนงานมูลฐาน (Fundamental Fund) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ตามคำรับรองเลขที่ FRB690069/0168 ซึ่งมีระยะเวลาดำเนินการของโครงการวิจัย 1 ปี นับตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2568 ถึง 30 กันยายน 2569 ความทราบแล้วนั้น

ในการนี้ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงขอประกาศผลการการจัดสรรงบประมาณและแนวทางการบริหารงานโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ประเภททุนเพื่อสนับสนุนงานมูลฐาน (Fundamental Fund) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ดังรายชื่อโครงการแนบท้ายประกาศ

จึงประกาศมาเพื่อทราบ

ประกาศ ณ วันที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2569

(รองศาสตราจารย์สมหมาย ผิวสอาด)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

รายชื่อโครงการวิจัยงบประมาณด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) สำหรับทุนสนับสนุนงานมูลฐาน Fundamental fund ประจำปีงบประมาณ 2569

ลำดับ	ชื่อโครงการภาษาไทย	วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย	ผลผลิตที่คาดว่าจะได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดผลผลิต
			ผลผลิต	ประเภทผลผลิต			
1	การผลิตหมเป็อบกรอบจากข้าวกล้องพื้นเมืองจังหวัดเชียงใหม่ประเทศไทย 11 สายพันธุ์ โดยใช้เทคโนโลยีทำแห้งแบบแช่เยือกแข็ง	1. วิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพของหมเป็อบกรอบจากข้าวกล้อง 11 สายพันธุ์ 2. วิเคราะห์คุณค่าทางโภชนาการของหมเป็อบกรอบจากข้าวกล้อง 11 สายพันธุ์ 3. วิเคราะห์ปริมาณจุลินทรีย์ของหมเป็อบกรอบจากข้าวกล้อง 11 สายพันธุ์	2. ต้นฉบับบทความวิจัย	2.4 ต้นฉบับบทความวิจัยที่ยื่นตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ	1	เรื่อง	บทความวิจัยในวารสารระดับนานาชาติ Q 2
			4. ต้นแบบผลิตภัณฑ์หรือเทคโนโลยี/กระบวนการใหม่หรือนวัตกรรมทางสังคม	4.1 ต้นแบบผลิตภัณฑ์ (Prototype)ระดับห้องปฏิบัติการ	1	ต้นแบบ	ผลิตภัณฑ์หมเป็อบกรอบจากข้าวสายพันธุ์พื้นเมืองที่มีคุณค่าโภชนาการสูงและปลอดภัยจากสารก่อภูมิแพ้
			5.ทรัพย์สินทางปัญญา (ในประเทศหรือต่างประเทศ และรวมถึงที่ยื่นขอรับความคุ้มครองหรือได้รับการขึ้นทะเบียน)	5.2 อนุสิทธิบัตร (Pettypatent)	1	เรื่อง	อนุสิทธิบัตร
2	นวัตกรรมการย้อมสีธรรมชาติและการสร้างสกรีนลวดลายผ้าจากกิ่งมะฮอกกานี	1.เพื่อศึกษากระบวนการย้อมจากกิ่งมะฮอกกานี 2.เพื่อศึกษาวิธีการสร้างลวดลายบนผืนผ้าจากกิ่งมะฮอกกานีด้วยวิธีการธรรมชาติ 3.ออกแบบผลิตภัณฑ์ต้นแบบจากผืนผ้าย้อมด้วยสีมะฮอกกานี จำนวน 1 คอลเลคชั่น	2. ต้นฉบับบทความวิจัย	2.4 ต้นฉบับบทความวิจัยที่ยื่นตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ	1	เรื่อง	บทความวิจัยในวารสารระดับนานาชาติ Q1-Q2
			4. ต้นแบบผลิตภัณฑ์หรือเทคโนโลยี/กระบวนการใหม่หรือนวัตกรรมทางสังคม	4.1 ต้นแบบผลิตภัณฑ์ (Prototype)ระดับห้องปฏิบัติการ	1	ต้นแบบ	ต้นแบบผลิตภัณฑ์
			5.ทรัพย์สินทางปัญญา (ในประเทศหรือต่างประเทศ และรวมถึงที่ยื่นขอรับความคุ้มครองหรือได้รับการขึ้นทะเบียน)	5.4 สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ (Patent for industrial design)	1	เรื่อง	เลขยื่นจดสิทธิบัตรออกแบบผลิตภัณฑ์
3	การพัฒนาวีดิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง เรื่องทักษะการปฏิบัติทำนองหลักเพลงไทย	1. เพื่อศึกษาและรวบรวมทำนองหลักเพลงไทย 2. เพื่อออกแบบสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง ทักษะการปฏิบัติทำนองหลักเพลงไทย 3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของการใช้สื่อวีดิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง เรื่องทักษะการปฏิบัติทำนองหลักเพลงไทย	2. ต้นฉบับบทความวิจัย	2.4 ต้นฉบับบทความวิจัยที่ยื่นตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ	1	เรื่อง	บทความวิจัยในวารสารระดับนานาชาติ Q3
			4. ต้นแบบผลิตภัณฑ์หรือเทคโนโลยี/กระบวนการใหม่หรือนวัตกรรมทางสังคม	4.1 ต้นแบบผลิตภัณฑ์ (Prototype)ระดับห้องปฏิบัติการ	1	นวัตกรรม	วีดิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง เรื่องทักษะการปฏิบัติทำนองหลักเพลงไทย ประกอบด้วย เพลงที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรมสงฆ์ เช่น เพลงประจำกัณฑ์เทศน์มหาชาติ เพลงพระ สงพระราลา เพลงประเภทเพลงเถา หน้าทับปรบไป หน้าทับสองไม้ และเพลงลา เป็นต้น ที่มีารเผยแพร่เข้าไปใช้อย่างแพร่หลายในวงการดนตรีไทยเพื่อประกอบอาชีพ ประกอบการศึกษา และใช้ประโยชน์ทางวิชาการอย่างแพร่หลายสู่สาธารณะชน

รายชื่อโครงการวิจัยงบประมาณด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน) สำหรับทุนสนับสนุนงานมูลนิธิ Fundamental fund ประจำปีงบประมาณ 2569

ลำดับ	ชื่อโครงการภาษาไทย	วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย	ผลผลิตที่คาดว่าจะได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดผลผลิต
			ผลผลิต	ประเภทผลผลิต			
4	"ศิลปะสร้างสรรค์ผ่านดินทอง" การจัดการความรู้(การถ่ายทอด ความรู้) กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะจากศิลปินอาวุโส ศิลปินแห่งชาติ (สาขาทัศนศิลป์) สู ศิลปินรุ่นใหม่	<p>1. เพื่อศึกษาและเชื่อมโยงองค์ความรู้ที่จะสร้างความยั่งยืนในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ โดยคำนึงถึงการบริหารการจัดการที่ประกอบด้วยองค์ความรู้ของศิลปินอาวุโส ศิลปินแห่งชาติ หรือ ศิลปินที่มีความรู้ความสามารถทางศิลปะสมัยใหม่ที่เป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะและทางสังคม ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะทัศนศิลป์ แนวคิด วิธีการ กระบวนการ ความสำเร็จ ตลอดจนเวลาของการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อถ่ายทอดส่งต่อไปกับศิลปินรุ่นใหม่ทางด้านทัศนศิลป์ และหรือศิลปินรุ่นใหม่ทางด้านศิลปะและการออกแบบ อาทิเช่น ศิลปะบาติก, Jewelry Art, ศิลปะกราฟฟิตี้ (Graffiti Art), Street Art, Art Toy, Art Fashion Art Craft หรือ ผู้ประกอบการศิลปะ ด้วยการใช้สื่อออนไลน์ซึ่งกันและกัน เพื่อขยายหรือต่อยอดความรู้ และพัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่องระหว่างคนรุ่นหนึ่งสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง โดยคาดหวังให้เกิดแนวทางใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ เพื่อเป็นต้นแบบองค์ความรู้ใหม่ๆที่จะเป็นคลังความรู้ทางการสร้างสรรค์ระดับประเทศ</p> <p>2. เพื่อศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ตลอดทั้งโครงการที่เกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปิน 2 ช่วงอายุ ได้แก่ ศิลปินอาวุโส ศิลปินแห่งชาติ หรือ ศิลปินที่มีความรู้ความสามารถทางศิลปะสมัยใหม่ทางด้านศิลปะทัศนศิลป์ที่เข้าร่วมโครงการวิจัย และศิลปินรุ่นใหม่ที่มีความหลากหลายทางวิชาชีพศิลปะที่มีความเหมือน ความต่างทางบริบททางสังคม เพื่อให้ปรากฏในความเป็นเอกภาพทางการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ทั้งกระบวนการคิด การทำงาน เทคนิควิธีการ ตลอดจนถึงการแก้ปัญหาทางการสร้างสรรค์ นำมาสู่การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่อย่างเป็นระบบ ผ่านกระบวนการจัดเก็บความรู้ ด้วยการสัมภาษณ์ พูดคุย เก็บบันทึกภาพนิ่งและวิดีโอที่คน ที่สามารถนำไปสู่การเห็นเชิงประจักษ์ของการคิด การสร้าง การพัฒนาผลงานที่หลากหลายเป็นรูปธรรม</p> <p>3. เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ปรากฏในผลงานสร้างสรรค์ของศิลปินในโครงการที่สามารถเชื่อมโยงความรู้ทางศิลปะและการออกแบบไปสู่การพัฒนาผู้ประกอบการ ผู้ประกอบการศิลปะในชุมชนต้นแบบ ที่จะนำไปสู่แนวทางการสร้างสรรค์ที่หลากหลายมิติ ทั้งในเชิงความคิดสร้างสรรค์และพัฒนาต่อยอดไปสู่งานศิลปะเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยยังคงคุณค่าและมูลค่าของศิลปินต้นแบบ และศิลปินรุ่นใหม่ เพื่อตอบโจทย์เชิงท้าทายบริบททางสังคมปัจจุบัน (พหุวัฒนธรรม) เพื่อสร้างและส่งเสริมแนวทางการรับรู้และดึงจุดความสนใจ ตลอดจนจนถึงการเข้าถึงงานศิลปะร่วมสมัยในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระดับประเทศและระดับนานาชาติตามลำดับ</p>	1. กำลังคน หรือ หน่วยงาน ที่ได้รับการพัฒนาทักษะ	1.1 นิสิต/นักศึกษาระดับปริญญาตรี	10	คน	มีการนำองค์ความรู้ที่เกิดจากการวิจัย โดยเฉพาะองค์ความรู้ทางด้านความ เทคโนโลยีการ และการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ นำไปถ่ายทอดให้กับกลุ่มเป้าหมาย อาทิเช่น อาจารย์ ครู นักศึกษา และผู้สนใจทางศิลปะ
			2. ต้นฉบับบทความวิจัย	2.4 ต้นฉบับบทความวิจัยที่ยื่นตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ	1	เรื่อง	บทความวิจัยในวารสารระดับนานาชาติ Q1-Q3
			4. ต้นแบบผลิตภัณฑ์หรือเทคโนโลยี/กระบวนการใหม่หรือนวัตกรรมทางสังคม	4.1 ต้นแบบผลิตภัณฑ์ (Prototype)ระดับห้องปฏิบัติการ	6	ต้นแบบ	ได้รับผลงานต้นแบบ(ภาพร่าง) และ หรือภาพผลงานสำเร็จ (2 มิติ 3 มิติ) ที่เกิดจากศิลปินอาวุโส ศิลปินแห่งชาติ หรือ ศิลปินที่มีความรู้ความสามารถทางศิลปะสมัยใหม่ทางด้านศิลปะทัศนศิลป์ที่เข้าร่วมโครงการวิจัย และศิลปินรุ่นใหม่ที่มีความหลากหลายทางวิชาชีพศิลปะ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 ชิ้น (ภาพผลงานแนวทางศิลปะเพื่อศิลปะ) และผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นจากศิลปินอาวุโส ศิลปินแห่งชาติ หรือ ศิลปินที่มีความรู้ความสามารถทางศิลปะสมัยใหม่ทางด้านศิลปะทัศนศิลป์ที่เข้าร่วมโครงการวิจัย และศิลปินรุ่นใหม่ที่มีความหลากหลายทางวิชาชีพศิลปะ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 ชิ้น (ผลงานศิลปะที่เกิดจากการสร้างสรรค์ตามความรู้ เฉพาะทาง หรือตามความถนัดของศิลปินรุ่นใหม่) (ภาพผลงานศิลปะสร้างสรรค์ทุนทางวัฒนธรรมหรือเศรษฐกิจสร้างสรรค์)

รายละเอียดงบประมาณของแต่ละโครงการ (แยกตามหมวด)

ลำดับ	ชื่อโครงการภาษาไทย	หมวดงบประมาณ							งบประมาณรวมของปี ที่แล้วเสนอขอ (บาท)	
		งบดำเนินงาน								งบลงทุน
		ค่าจ้าง	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่าสาธารณูปโภค	ค่าเดินทาง ต่างประเทศ	ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์	ค่าครุภัณฑ์		
1	การผลิตเทมเป็อบกรอบจากข้าวกล้องพื้นเมืองจังหวัด เชียงใหม่ ประเทศไทย 11 สายพันธุ์ โดยใช้เทคโนโลยีทำ แห้งแบบแช่เยือกแข็ง	36,000	105,000	133,000	-	-	-	-	274,000	
2	นวัตกรรมการย้อมสีธรรมชาติและการสร้างสรรค์ สวดลายผ้าจากกิ่งมะฮอกกานี	80,000	108,500	85,500	-	-	-	-	274,000	
3	การพัฒนาวีดิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง เรื่องทักษะ การปฏิบัติทำนองหลักเพลงไทย	-	274,000	-	-	-	-	-	274,000	
4	“ศิลปะสร้างสรรค์แผ่นดินทอง” การจัดการความรู้(การ ถ่ายโอนความรู้) กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ จากศิลปินอาวุโส ศิลปินแห่งชาติ (สาขาทัศนศิลป์) สู่อ ศิลปินรุ่นใหม่	28,000	199,200	34,800	-	-	-	-	262,000	